

A Saga da Física

(v. 3.0)



Episódio 4 - Racionalismo e Empirismo

Fascículo do Jogador

Renato P. dos Santos

Rossano André Dal-Farra

2012

Índice

INSTRUÇÕES INICIAIS	3
INTRODUÇÃO	4
CENA 1 - PRAGA	ERRO! INDICADOR NÃO DEFINIDO.
CENA 2 - FLORENÇA	7
CENA 3 - INQUISIÇÃO	ERRO! INDICADOR NÃO DEFINIDO.
BIBLIOGRAFIA	9
FICHA DO PERSONAGEM	10

A Saga da Física

Instruções iniciais

Cada jogador deve estudar cuidadosamente o Livro de Regras (dos SANTOS; DAL-FARRA, 2012) antes de começar a jogar. Há penalidades para a quebra deliberada de regras e faz parte das atribuições do Mestre fazer cumpri-las.

Cada jogador deve, também, criar seu personagem ou escolher um dos sugeridos na seção correspondente deste fascículo, de acordo com as explicações do Livro de Regras. As características do personagem deverão ser lançadas na ficha de personagem que está no Apêndice. Lembrar que personagens **NPC** não são atribuídos a jogadores, sendo desempenhados sempre pelo Mestre ou, eventualmente, por um jogador com participação efêmera no grupo.

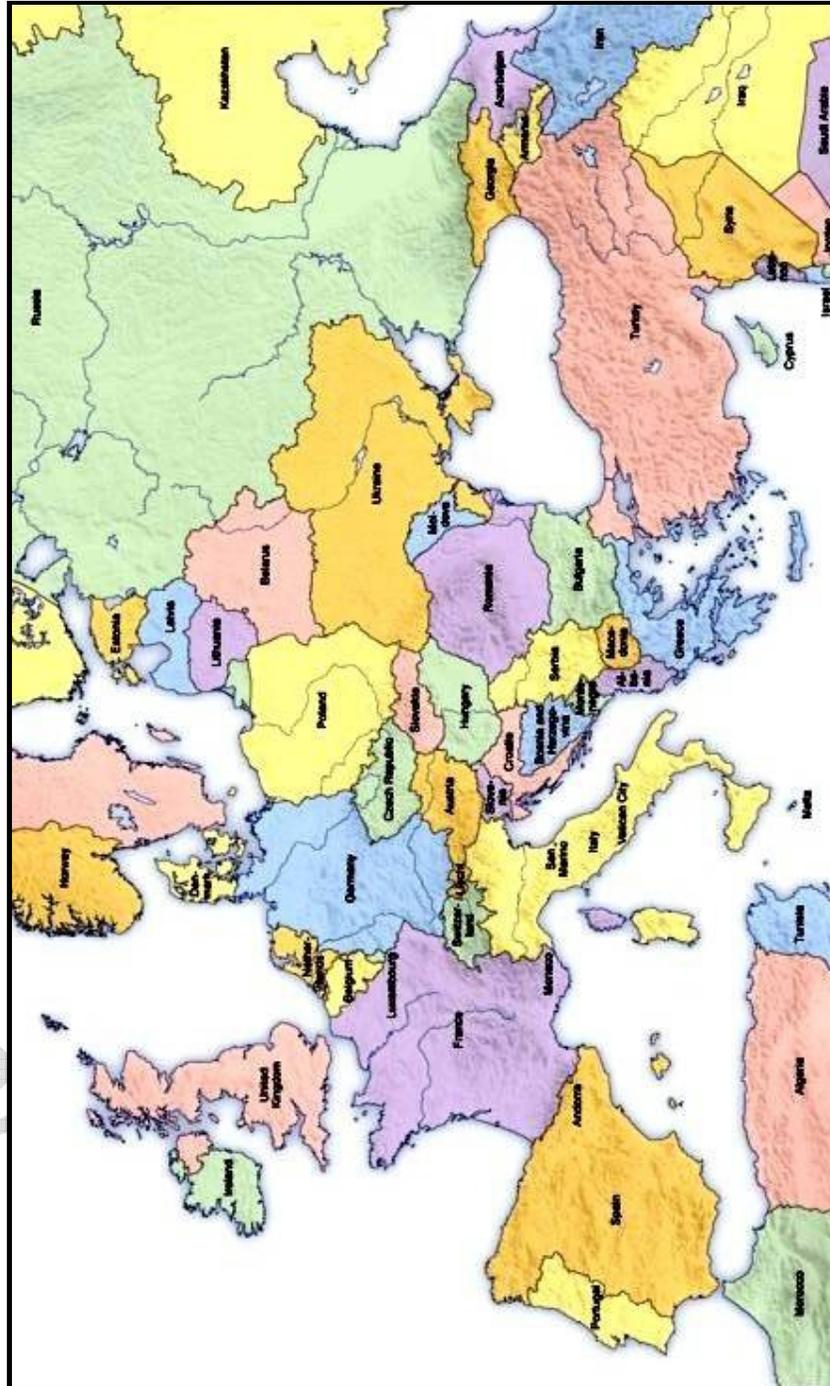
Todos os jogadores devem ter em mãos:

- Caneta,
- Lápis,
- Borracha,
- Ficha do personagem, devidamente preenchida (vide abaixo),
- Papel de rascunho para eventuais anotações
- Água ou outra bebida não-alcoólica
- Lanche (opcional)

O Mestre providenciará outros materiais de uso coletivo, tais como dados.

Introdução

Mapa da Europa





Ambiente Geral

A Universidade europeia medieval é aristocrática, monárquica, tradicional e conservadora, tem estrutura feudal, em que seus administradores tinham mais autoridade do que o prefeito da cidade. O currículo ainda é medieval e escolástico, apoiado em Aristóteles, composto por Retórica, História, Artes, Religião e Literatura clássica (latim, grego e hebraico) – nada de Matemática ou Física.

No século XVII, Bacon criticava o conhecimento que não fosse empírico, isto é, que não proviesse dos sentidos, das observações.

O movimento cultural-filosófico denominado Iluminismo surge no final do séc. XVIII, o 'século das luzes'. Centrado na França, defendia a valorização do Homem e da Razão, visava compreender a Lei Natural e oferecia a Razão e Ciência como explicações p/ o Universo, em oposição à fé. Acreditava-se que, aplicado a todas as esferas de conhecimento e atividade humana, o pensamento científico levaria ao progresso, após a tradição, irracionalidade, superstição e tirania da Idade Média. Lutando contra o conservadorismo e os abusos do catolicismo, o Iluminismo teve grande dinâmica nos países protestantes, tais como na Inglaterra, nos EUA e na Alemanha, tendo sido, por outro lado, mais lento e gradual nos países católicos como Espanha, Itália e Portugal.

Personagens

Galileu

Grupo: cientista

Catedrático de matemática na Universidade de Pádua em 1592, graças à influência de Guidobaldo del Monte. Com seu telescópio, descobriu que a Via Láctea é composta de miríades de estrelas, os satélites de Júpiter, as montanhas e crateras da Lua. Publicou essas descobertas no seu livro *Sidereus Nuncius* ("Mensageiro das estrelas") em 1610, onde defende o sistema heliocêntrico de Copérnico, por analogia com os satélites de Júpiter. É nomeado matemático e filósofo grão-ducal, sem obrigação de ensinar. Observa as manchas solares, os anéis de Saturno e as fases de Vênus, que utiliza como uma prova a mais do sistema heliocêntrico. Em suas 'cartas copérmicas', descrevera as suas idéias inovadoras e causaram muito escândalo nos meios conservadores, por ousar interpretar passagens das Escrituras à luz do sistema heliocêntrico, para o qual Galileu não tinha ainda provas científicas totalmente conclusivas. Elas causaram uma divisão entre fiéis apoiantes e ferozes opositores nas duas principais universidades clericais da Itália.

Descartes

Grupo: cientista

Newton

Grupo: cientista

Cena 2 - Florença

Época

1616

Ambiente

Galileu está orgulhoso da fama e reconhecimento que está conquistando entre seus pares. Com o cargo de filósofo do grão-duque, tem mais segurança financeira e política. Confiante na proteção do Grão Duque e na amizade do Papa, Galileu continua divulgando sua teoria, defendendo o heliocentrismo e disputando com Orazio Grassi sobre a estrutura do Universo e a natureza dos cometas. No entanto, suas 'cartas copérnicas' causaram escândalo nos meios conservadores. Grassi está muito ofendido com os ataques de Galileu à Ordem Jesuíta de que faz parte. Com a defesa de Galileu perante o Tribunal do Santo Ofício, este retirou a acusação de heresia e permitiu referir-se ao heliocentrismo, desde que apenas como hipótese matemática. Como Galileu insiste em ir mais longe, o Papa envia o Cardeal Bellarmino para, em nome da Inquisição, ordenar-lhe que pare de defender o heliocentrismo.



Local

Florença, escritório da casa de Galileu

Lista de personagens

Galileu Lince

Orazio Grassi

Cardeal Bellarmino

Acessórios (opcional)

telescópio

Resumo da trama



A SAGA DA FÍSICA

Bibliografia

dos SANTOS, R. P.; DAL-FARRA, R. A. **A Saga da Física (v. 3.0) - Livro de Regras do RPG**. 2012.

Empirismo. In: **Wikipédia, a enciclopédia livre**. Disponível em <<http://pt.wikipedia.org/wiki/Empirismo>>. Acesso em 01 abr. 2009.

GOTTSCHALL, Carlos Antonio Mascia. **Do mito ao pensamento científico: A busca da realidade, de Tales a Einstein**. São Paulo: Atheneu, 2004.

Iluminismo. In: **Wikipédia, a enciclopédia livre**. Disponível em <<http://pt.wikipedia.org/wiki/Iluminismo>>. Acesso em 01 abr. 2009.

KOYRÉ, A. **Estudos Galilaicos**. Lisboa: Dom Quixote, 1992.

Positivismo. In: **Wikipédia, a enciclopédia livre**. Disponível em <<http://pt.wikipedia.org/wiki/Positivismo>>. Acesso em 01 abr. 2009.

Racionalismo. In: **Wikipédia, a enciclopédia livre**. Disponível em <<http://pt.wikipedia.org/wiki/Racionalismo>>. Acesso em 01 abr. 2009.

SILVEIRA, F. L. da; PEDUZZI, L. O. de Q. Três episódios de descoberta científica: da caricatura empirista a uma outra história. **Caderno Brasileiro de Ensino de Física**, v. 23, n. 1, p. 26–52, 2006. Disponível em: <<http://journal.ufsc.br/index.php/fisica/article/download/6289/5822>>. Acesso em: 28 nov. 2011.

Ficha do Personagem

Identificação		
Jogador:	Idade:	Gênero: <input type="checkbox"/> M - <input type="checkbox"/> F
Personagem*:	Episódio:	
Século:	Nacionalidade:	
Grupo: <input type="checkbox"/> Poder - <input type="checkbox"/> Crença - <input type="checkbox"/> Academia - <input type="checkbox"/> Cientista - <input type="checkbox"/> Povo		

* Não é necessário que o personagem seja um personagem histórico. Pode ser criado pelo jogador, a partir de uma colagem de personagens históricos ou ser puro fruto de sua imaginação, respeitando, todavia, a realidade histórica e cultural do ambiente em que tenha vivido.

Biografia

Personalidade

Frases preferidas

Notas

Retrato